

Instrucciones de uso en español:

Aguja Automática para Tejer Alfombras Danella - OEH2

Este dispositivo consta, de hecho, de dos agujas: una externa, que perfora el lienzo, y una interna, que empuja el lazo de lana a través de la perforación. La aguja se enhebra con una aguja de zurcir normal, como se muestra en la Figura 2. La alfombra se trabaja con estambre de 3-4 cabos.

Coloque las agujas interna y externa en la posición más alta, y pase la aguja de zurcir a través del ojo de la aguja externa y hacia abajo a través del agujero en el pie del dispositivo, como se muestra en la Figura 2. Hale la lana a través del agujero, saque la aguja de zurcir, y deje más o menos 1,5 cm colgando hacia abajo. El trabajo se realiza sobre un lienzo, tenso sobre un bastidor. Mantenga el mango principal de la aguja Danella con una mano y coloque su pie firmemente sobre el lienzo. Entonces la lana deberá quedar prensada entre el pie de la aguja Danella y el lienzo, mientras que cuelga hacia atrás. Con la otra mano, gire la manija pequeña (Nota: Si la lana es demasiado gruesa, la manija no girará). De esta forma, irá lazo tras lazo a través del lienzo. No trate de empujar la aguja Danella; ella caminará y controlará la distancia entre los lazos por sí sola. Tan

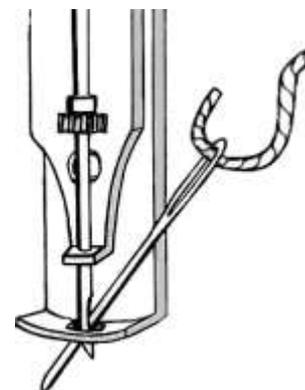


Figura 2



Figura 1

solo tenga cuidado de sostenerla en el ángulo adecuado con el lienzo y presione el pie firmemente hacia abajo contra el lienzo. Generalmente la aguja se dirige directamente hacia abajo a lo largo del lienzo, pero puede suceder que se deslice un hilo del lienzo y se enrede en este, el pie se levantará por sí solo. En ese caso, trate de ir atrás y adelante para entrar entre los hilos del lienzo. Para coser en la dirección opuesta, gire la manija hacia la dirección opuesta a la que venía haciéndolo. Tras girarla hacia la dirección opuesta, guíe la aguja Danella hacia una nueva línea. Lo apretado del tejido dependerá de la cercanía de las líneas de las puntadas. Coloque las líneas a tal distancia entre ellas que el lienzo pueda verse escasamente, y no más cerca. Alimente la aguja Danella constantemente con una cantidad generosa de hilo, es decir, con unos pocos metros colgando a un lado de la aguja Danella sobre el lienzo, de otra forma, la lana estaría demasiado tensa y los lazos serían de altura irregular.

Para obtener un patrón claro sobre la alfombra, es aconsejable trabajar primero las siluetas de una figura con una o dos líneas de puntadas y luego llenarlas con el diseño cosiendo "arriba y abajo". Los cabos restantes de la lana deberán cortarse a una distancia de 2-3mm. Un error en su trabajo puede ser reparado sin dificultad: Levante el pie de la aguja Danella del tapiz, levante ambas agujas hacia arriba, deshaga la puntada halando la lana hacia atrás a través de la aguja y continúe.

La aguja Danella produce lazos de tres Alturas diferentes. Para obtener la altura deseada, mueva el tornillo marcado con Z en la Figura 1 hacia uno de los tres agujeros que se encuentran en la varilla de conexión, el cual controla la aguja interna. La cantidad de lana requerida por yarda cuadrada es más o menos 30 oz para los lazos más bajos, unas 36 oz para los lazos medios, y unas 42 oz para los lazos más altos.

Para más instrucciones, usted puede comprar el libro "Fabricación de Alfombras: Cómo puede cualquier persona tejer una alfombra con gancho" ('Enganchado de Alfombras: Cualquiera puede Fabricar una Alfombra a Mano (Danella)') por Senda Eiko en Amazon, o visite nuestra página: www.danella.dk, donde encontrará la información de contacto.

Danella