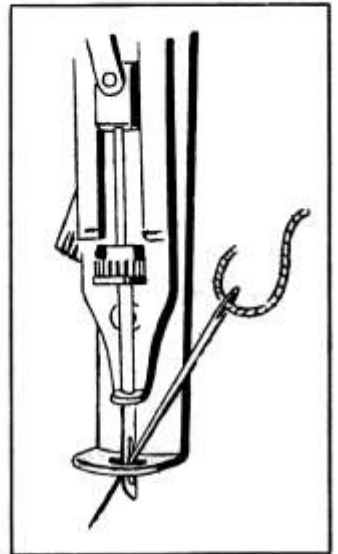


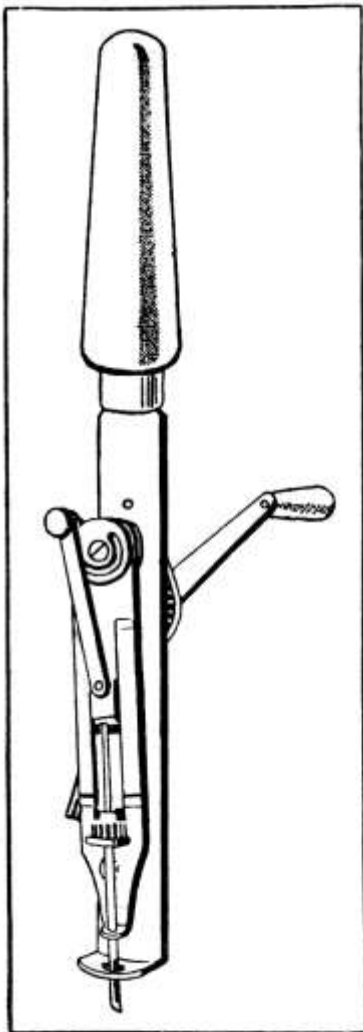
# DE LUSSEN-NAALD *Danella*

is een klein wonder, waarmee U vlug tapijten kunt maken.

Hij bestaat uit twee naalden; één voor het prikken van een gaatje in de stof en één voor het inbrengen van de garenlus in dat gaatje. De draad wordt in de naald gestoken met behulp van een gewone stopnaald. Ziet tekening 1. Als U 4-draads garen gebruikt, krijgt U een prachtig resultaat. Houd het apparaat rechtop met de holle kant van de garennaald van U af. Haal de draad met een stopnaald door het oog, op de wijze als op tekening 1 is aangegeven, dus van binnen naar buiten en laat de ingestoken draad 1 cm uitsteken. U werkt op stof of stramien dat op een spanraam is aangebracht. Op de stof of stramien tekent U vooraf Uw eigen ontwerp.



Tekening 1.



Lussennaald

## HET SPANRAAM

bestaat uit vier delen die elk voorzien zijn van een inkeping én een spil om ze onderling te verbinden. Vier staafjes met gaatjes, nagels en spieën vindt U er ook bij. Na de vier delen te hebben samengevoegd, wordt het doek er als volgt op gespannen. Leg de bovenkant van het getekende doek op een rand van het spanraam, leg er een staafje met gaatjes op en zet het geheel met nagels vast in de gleuf van het hout. Zet nu de stof op gelijke wijze vast op de andere kant van het raam en doe daarna hetzelfde met de zijkanen.

Steek daarna de spieën in de vier hoeken en tik ze vast. Het spanraam kan voor ieder model tapijt worden gebruikt. Aan de onderkant kunt U op elk moment zien hoe het resultaat van Uw werk eruit ziet.

## HET GEBRUIK VAN DE LUSSEN-NAALD.

Houd het apparaatje met de linkerhand vast en zet de voet stevig op de stof. Draai met de rechterhand aan de slinger, zie tekening 3. Lus na lus steekt U zo door de stof. U hoeft de lussen-naald niet naar voren te duwen, hij gaat vanzelf vooruit en regelt zo automatisch de afstand tussen de lussen. Zorgt U er voor dat de lussennaald op het doek gedrukt blijft en houdt hem altijd rechtop. Doet U dit of een van beide niet, dan kan de naald haperen, wat niet ten goede komt aan het resultaat. Om naar U toe te borduren draait U de slinger ook eenvoudig naar U toe. De naald draait dan en blijft in die stand staan tot U weer "omkeert". Bent U aan de rand van het werk gekomen, dan leidt U de naald in een nieuwe baan, dat wil zeggen dat tussen de oude en de nieuwe baan een stripje stof zit. Het garen mag niet stropen. Rol dus altijd op voorhand een hoeveelheid af die los op de stof ligt. Trekt de draad, dan worden de lusjes te strak en krijgt U ongelijk borduursel. Voor een mooi resultaat kunt U het best de omtrekken van elk motief met één of twee rijen lusjes bewerken en daarna de vlakken opvullen. De overblijvende wol knipt U af.

Bij het begin van een nieuwe kleur houdt U als tussenruimte de dubbele afstand aan, die U normaal tussen de "banen" hebt gelaten. Tenzij U wilt dat de kleuren in elkaar overlopen. Effen, grote oppervlakken moeten steeds in dezelfde richting worden geborduurd.

De lussenaald kunt U op drie verschillende hoogten instellen al naar gelang U korte, middelgrote of lange lussen wenst. Wilt U met middelgrote of lange lussen borduren dan schroeft U even de arm los (zie letter V op de tekening 3) en bevestigt de schroef in het gat van de gekozen lengte.

**OM ZEKER TE ZIJN DAT HET WERK NIET LOSSCHIEFT.**

U zoudt kunnen denken, dat het borduursel van deze tapijten gemakkelijk los laat. Dat is echter niet het geval, tenzij men er met spijkerschoenen over gaat schuiven. U brengt namelijk op de achterkant een lijm laag aan. Zo beschermt U de stof, zet U tegelijkertijd het borduurwerk vast en maakt U het kleed bovendien slijpvrij.

**HET AANBRENGEN VAN DE LIJM**

Bevestig het tapijt omgekeerd op de vloer en breng de lijm aan met een penseel of een lijm kam op de geborduurde delen. Laat het geheel 24 uur drogen. Breng de volgende dag de lijm aan over het hele tapijt. Als de oplossing half droog is, snijdt U het ongebruikte deel van het doek af (laat een rand van 4 à 5 cm rondom het kleed zitten). Vouw de vier hoeken om en breng er lijm op aan. Daarna doet U hetzelfde met de randen. Als de lijm half droog is, is hij al taai genoeg om de gevouwen hoeken vast te houden. U brengt daarna op de achterkant van de omgevouwen delen ook lijm aan.

**GROTE TAPIJTEN**

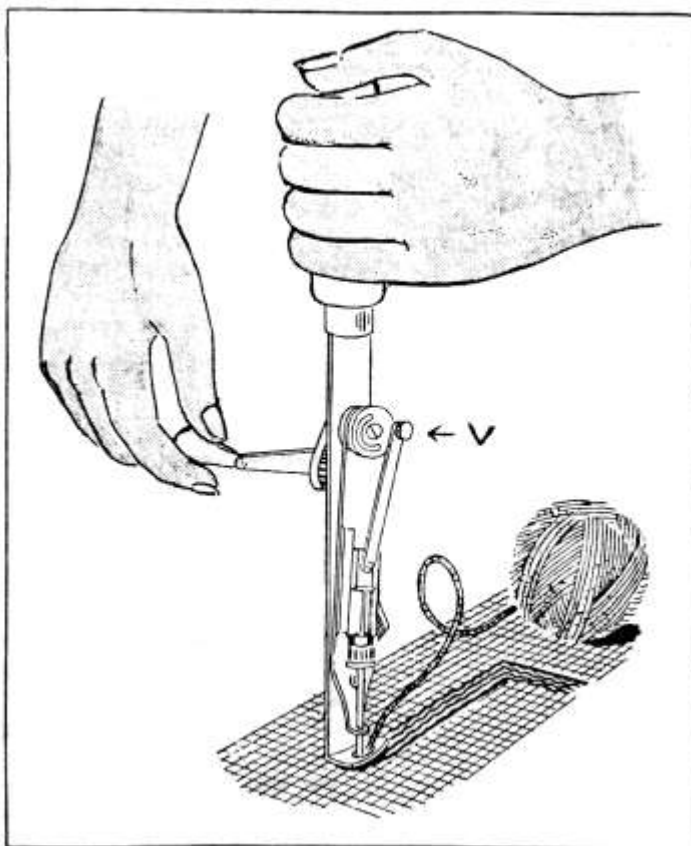
kunt U in delen vervaardigen. U naait ze onzichtbaar aaneen op de goede kant van het werk met gemercenteriseerde katoen. Het aaneennaaien op de goede kant van het werk voorkomt het platdrukken van de lusjes.

**BENODIGDE HOEVEELHEID GAREN**

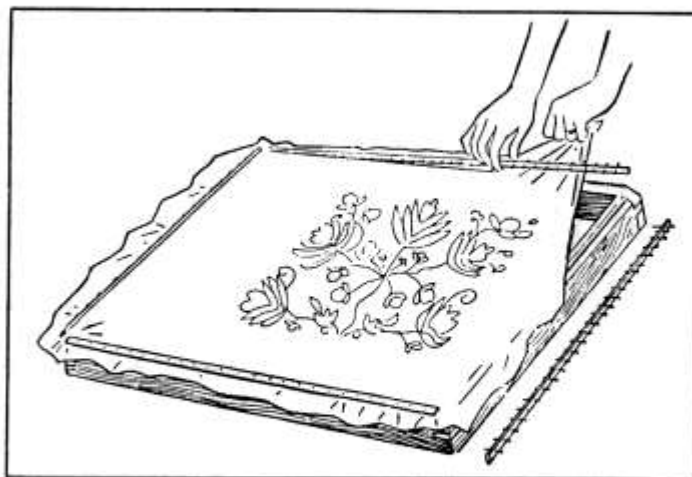
900 gram per vierkante meter met het kleine lusje.

1100 gram per vierkante meter met het middelgrote lusje.

1300 gram per vierkante meter met het grote lusje.



Tekening 3.



Het spanraam

*Danella*